

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Toen **stond de elfenjager terug op zijn plaats*** » (« *Alors le chasseur d'elfes se trouva de retour => se retrouva à sa place* »).

On y trouve la forme verbale « **STOND** », O.V.T. (ou prétérit) provenant de l'infinitif « **STAAN** », qui fait l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts ». Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<http://idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

On aurait pu avoir une variante de la phrase avec un verbe « **TERUGSTAAN** » à « *particule séparable* ». Dans ce cas, il y aurait **REJET** de la particule « **TERUG** », se séparant donc de son infinitif proprement dit, derrière les **compléments** (« *toen* » et « *op zijn plaats* »), à la fin de la phrase : « *De elfenjager stond **toen op zijn plaats terug*** ». Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Ne perdons pas de vue que, dans la mesure où la phrase de la BD commençait par le complément (« *Toen* »), ce dernier a engendré une **INVERSION** : le sujet « *de elfenjager* » passant derrière le verbe « **stond** ».

**R**OBERT, BERTRAND EN JOEKI  
KOMEN OOK TER PLAATSE .

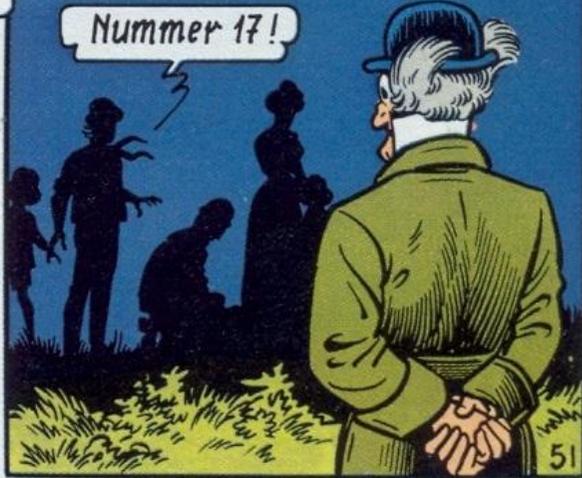


Peter doodgeschoten !... Zou  
zijn aanwezigheid hier  
verband houden met de  
dreigbrief ?



Dat zal ik uitzoeken !  
Wat is hier gebeurd ?

Nummer 17 !



**E**LSJE, ALS ENIGE GE-  
TUIGE, VERTELT WAT  
ER ZICH HEEFT AF-  
GESPEELD .



... en toen klonk het schot  
en verdwenen de elfjes en  
stond de Elfenjager terug  
op zijn plaats !

Dansende elfjes ? De Elfen ja-  
ger ? Allemaal onzin ! Hou  
me niet voor de gek !

